

EXPOSITIONS

- 2024 → *Die neue generation*, (expo solo)
Galerie zur Schützenlaube, Visp, CH
→ *Nouvelle génération*,
Espace GPS, (expo solo)
Le Manoir de la Ville de Martigny, CH
- 2023 → *À travers la verrière*, collectif Facteur
Biennale internationale du son
Théâtre les Halles, Sierre, CH
→ *Belvédère*, collectif Facteur
Beauty And Room, Palp Festival, Sion, CH
→ *da-là, 50 ans/Jahre Visarte Valais/Wallis*
Le Manoir de la Ville de Martigny, CH
- 2021 → *Silhouettes Bucoliques*, collectif Facteur
Espace Graffenreid, Aigle, CH
Maison de la Culture, Savièse, CH
→ *Présences*, Espace GPS
Le Manoir de la Ville de Martigny, CH
→ *Les Objets de la Mémoire*, collectif Facteur
Le Manoir de la Ville de Martigny, CH
- 2020 → *Figures*, (expo solo)
Les Docks, Lausanne, CH
- 2019 → *Paysage Clos*, collectif Facteur
Montagn'art, Cabane du Demècre, CH
→ *Alcôve réverbérante*, collectif Facteur
Bibliothèque de l'édhéa, Sierre, CH
- 2018 → *Architectures Utopiques*, Galerie de la Grenette
Sion, CH
→ *Installation express*, collectif Facteur
Putsch Galerie, Bruxelles, BE
→ *1818 La débâcle du Giétro*, Maison des Glaciers
Lourtier, CH
- 2017 → *Tsnük*, Fri'Son, Fribourg, CH
→ *Aquae*, Galerie communale, Vouvry, CH
→ *Ste-Dympna*, Quartier culturel de Malévoz,
Monthey, CH
- 2016 → *Un (otro) Lugar*, Galeria Alquimia, Mexico City
- 2015 → *Civet*, Le Garenne, Monthey, CH

SOUTIEN ET PRIX

- 2022 → Prix culturel d'encouragement, État du Valais, CH
Collectif Facteur
→ Bourse ArtPro, artiste émergente,
État du Valais, CH
- 2021 → Bourse de recherche et développement
État du Valais, CH

PUBLICATIONS

- mai 2021 *Présences*, édition indépendante,
Coproduct avec Cellules Poétiques, Martigny, CH
- oct. 2020 *SUPPORT magazine #1*, média et revue indépendante
Paris, FR
- mars 2018 *Papier magazine #5*, revue indépendante, Paris, FR
- mars 2018 *Aristide #3*, revue indépendante, Lausanne, CH
- 2016 *Gros Gris #3*, revue indépendante, Strasbourg, FR

FORMATION

- été 2024 ULB, Université Libre de Bruxelles, BE
Prévision d'obtention du diplôme de
Master en histoire de l'art et archéologie,
orientation générale à finalité Mondes de l'art
et culture visuelle, module Art contemporain
- 2021 – 23 ULB, Université Libre de Bruxelles, BE
Master en histoire de l'art, Art contemporain
- 2020 – 21 ULB, Université Libre de Bruxelles, BE
Année de passerelle
- 2015 – 16 CENART, Centro Nacional de Las Artes
(échange international), Mexico City, MEX
- 2013 – 16 ERG, École de Recherche Graphique, Bruxelles, BE
- 2012 – 14 UQÀM, Université du Québec à Montréal, Montréal, CA
- 2007 – 11 ECAV, École Cantonale d'Art du Valais, Sierre, CH

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

- 2019 → Palazzo Monaco (1 mois), Sacco, IT
→ Résidence BOCTO (1 sem.) #3, Versegères, CH
- 2018 → Résidence BOCTO (1 sem.) #2, Versegères, CH
→ Édhéa (6 mois à 20%), Sierre, CH
- 2017 → Résidence BOCTO #1 (1 sem.) #1, Versegères, CH
- 2016 → Quartier culturel de Malévoz (2 mois), Monthey, CH

ENSEIGNEMENT ET WORKSHOPS

- 2023 – 24 Enseignante (14 %)
Édhéa, Propédeutique art et design, Sierre, CH
- 2023 Artiste invitée, Workshop dessin (4 jours)
Édhéa, Propédeutique art et design, Sierre, CH
- 2019 – 20 Atelier dessin, (10%) Centre culturel l'Entrela'
Bruxelles, BE
- 2016, 18, 19 Ateliers dessin (3 périodes de 1 mois)
Quartier culturel de Malévoz, Monthey, CH

ASSOCIATIONS CULTURELLES

- Depuis 2014 Membre fondatrice du collectif Facteur
- Depuis 2020 Membre active VISARTE Valais CH
Association professionnelle des artistes visuels

COLLECTION PUBLIQUE

- 2020 « Le pied de la table est entre ses jambes »
Artothèque, Médiathèque Valais, Sion, CH

À VENIR

- 2024 → *Arpentage*, collectif Facteur
Collaboration et co-production avec least